

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Центр досуга и кино «Октябрь» города Сыктывкара

Актуальность программы 1

Характеристика программы 2

Организация работы клубного формирования 3

Содержание программы 7-9

Ожидаемые результаты 10



Программа деятельности
Клубного формирования
Ансамбль эстрадного танца «Сполохи»

Руководитель: Бондаренко Марина Владимировна

2023-2024 творческий год

Содержание

Актуальность программы.....	3-4
Характеристика программы.....	5
Организация работы клубного формирования.....	6
Содержание программы.....	7-9
Ожидаемые результаты.....	10

направлено:

Цель программы: духовное и физическое развитие учащихся на основе раскрытия их индивидуальных способностей и возможностей, активизация творческих сил и самореализация через искусство.

Обучающая цель достигается в результате решения следующих задач:

1. Обучающая:

- Активизировать музыкально-двигательные способности и навыки
- Познакомить с элементами танца и ритмики
- Научить взаимодействовать с ансамблем
- Научить слышать и понимать музыку, сопереживать с ней
- Овладение практическими базовыми элементами классического, эстрадного, народно-сценического и современного танца

2. Развивающая:

- Развитие чувства ритма,
- Развитие двигательных способностей, координации движений,
- Развитие творческого воображения и эмоциональное артистическое поведение
- Развитие физических данных, выносливость, сила, ловкость и пластика тела, гибкость и грациозность.

Актуальность программы

Танец открывает мир, доступный каждому, ибо требует таких качеств, как ловкость, гибкость, упорство, которые приобретаются практикой.

В жизни современного общества проблема сохранения здоровья чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых людей. Занятия танцами является одной их форм реализации спортивно – оздоровительного направления.

Цель программы: духовное и физическое развитие участников коллектива, раскрытие их индивидуальных способностей и возможностей, активизация музыкального восприятия через движение.

Поставленная цель достигается путем решения следующих задач:

1. Обучающие:

- Сформировать музыкально-двигательные умения и навыки.
- Научить элементам танцевальных композиций
- Научить взаимодействовать в ансамбле
- Научить слышать и понимать музыку, согласовывать с ней движения.
- Овладение практическими базовыми элементами классического, эстрадного, народно-сценического, современного танца.

2. Развивающие:

- Развитие чувства ритма;
- Развитие двигательных способностей, культура выполнения движений;
- Развитие творческого воображения и эмоциональное артистическое исполнение;
- Развитие физические данных (мышечная сила корпуса и ног, пластика тела, гибкость и грацию);

- Развитие координации движений и ориентация в пространстве.
- Научиться импровизировать под определенные музыкальные фрагменты.

3. Воспитательные:

- формирование коммуникативных навыков;
- формирование деловых, личностных качеств (ответственность, пунктуальность, дисциплина, аккуратность);
- формирование толерантного отношения между участниками;
- формирование психических процессов (память, внимание, мышление);
- формирование способности к самоанализу;
- формирование интереса к музыке и танцам.

Характеристика программы

Тип: дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа.

Направленность: художественная

Вид: модифицированная

По видам деятельности: художественная

Возрастной принцип: с 12 лет

Форма занятий: групповая, индивидуальная

Срок реализации: три года.

Организация работы клубного формирования

Группа участников формируется в начале учебного года путем свободного набора. Состав групп постоянный.

В соответствии с положением о клубном формировании определяется количество часов и рекомендуемое расписание занятий.

Основная форма организации образовательного процесса – занятие. Причем практическая часть занимает 75% , теоретическая 25%.

Принципы реализации программы: самостоятельность, постепенность, последовательность, повторность.

Занятия проводятся как с полным составом группы, так и индивидуально.

Количество участников в группе – до 12 человек.

Материальное обеспечение

Условия для реализации программы:

1. Учебно-методическая литература, наглядный материал, видео, аудио материалы.
2. Технические средства: компьютер, музыкальное сопровождение.
3. Танцевальный класс с зеркалами и комната для переодевания участников, костюмерная, гримерка.
4. Соответствие санитарной гигиены: деревянный пол, температура в зале 18-20 градусов.
5. Форма одежды, обувь.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологических, педагогических и физических особенностей участников. Работа с коллективом строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного и тактичного отношения друг к другу также индивидуального подхода к деятельности участника.

Содержание программы

Задачи:

- Воспитание интереса к правильному разогреву и тренировке мышц ;
- навыки правильного и выразительного движения ;
- усвоение танцевальных комбинаций и рисунков;
- знакомство с ритмическим строением музыки, её размером, частями и фразами;
- развитие умений передавать в мимике и пантомимике образы , характер, настроение;
- навыки организованности и дисциплинированности;

Разделы плана

№	Раздел, тема	теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Разогрев по кругу (вводная часть занятия. Включает разогрев перед основной частью занятия, развитие танцевальных шагов)		10	10
3	Классический экзерсиз у станка	2	72	74
4	Партерный экзерсис.	1	33	34
5	Джазовая разминка	2	37	39
6	Кроссы в линиях (включает в себя комбинации с шагами, махами, вращениями, прыжками на продвижение)	2	20	22
7	Приседания (для укрепления ног и укрепления связок) Grand batman (Всевозможные виды махов для выработки шага) ,прыжки , растяжки	1	58	59
8	Работа над номерами (отработка танцевальных комбинаций, разводка и чистка номеров)	2ч	144	146
9	Постановка номеров			75
	Итого:			468

Структура занятия состоит из трех частей:

Подготовительная часть. Включает общий поклон-приветствие, задания на умеренную моторную двигательную активность: комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе- разминка. Подготовительная часть направляется на психологическую, мотивационную и двигательную подготовку участников к осуществлению основной части. По длительности занимает 15 мин. .

Вторая часть. Включает в себя :Классический и партерный экзерсизы, кроссы, силовые упражнения, джаз-разминку, растяжки. Занимает 1.30ч.

Третья часть. Включает в себя работу над репертуарными номерами, восстановление номеров и ввод в танцы нового состава ,постановку новых танцевальных композиций

Итоговая часть. Прогнозируются задачи следующей встречи, выполняется поклон- благодарность. По длительности 5 минут.

В основу программы легли следующие принципы проведения занятий:

Принцип деятельности: неоднократно показ и разбор упражнений, чтобы донести его до каждого участника.

Принцип нагрузки. Сущность этого принципа, заключается в получении максимального тренировочного эффекта, с помощью предельной для данного уровня развития нагрузки.

Принцип целостности. Это сочетание музыкального материала и выполнение разных упражнений, который позволит добиться максимального тренировочного эффекта.

Принцип повторяемости материала

Принцип системности (непрерывность и регулярность занятий).

В работе руководитель использует различные *методические приемы:*

показ образца выполнения движения, без музыкального сопровождения, под

счет;

выразительное исполнение движения под музыку;

словесное пояснения выполнения движения;

внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;

установка и выполнение актерских задач;

демонстрация видео сюжетов.

Ожидаемые результаты

Уметь

1. Ориентироваться в пространстве, построение (круг, квадрат, шпалы, пара, диагональ);
2. Ориентироваться в пространстве, построение (круг, квадрат, шпалы, пара, диагональ);
3. Выразить эмоции в мимике и пантомиме под музыку;
4. Самостоятельно выполнять комбинацию танцевальных движений (как индивидуально, так и в паре);
5. Органично выполнять танцевальные движения в ансамбле.

Ожидаемые результаты

Год обучения	Знать	Уметь
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Технику безопасности на учебных занятиях; 2. Названия танцевальных движений; 3. Позиции рук и ног в классическом и джазовом танце; 4. Уметь выразить словами характер музыки и ее настроение (грустная, веселая), ее темп (быстрый, медленный, умеренно-медленный). 5. Владеть простейшими навыками танцевальной импровизации. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Технически правильно выполнять упражнения; 2. Ориентироваться в пространстве: построение (круг, колонна, шеренга, пары, диагональ); 3. Выразить эмоции в мимике и пантомиме под музыку; 4. Самостоятельно выполнять комплекс танцевальных движений под целостную музыкальную композицию; 5. Органично выполнять танцевальные движения в ансамбле.

Руководитель: Бондаренко Марина Владимировна